



De larges ouvertures ont été créées en façade.

DES DÉPENDANCES TRÈS CONTEMPORAINES

Architecte d'intérieur : Delphine LANOY - Photos : David NAKACHE

LORSQUE LES DÉPENDANCES DU CHÂTEAU DEVIENNENT HABITATION, TOUT EST À REVOIR, DU SOL AU PLAFOND, SANS OUBLIER LES ESPACES EXTÉRIEURS. DES MURS EN BRIQUETTE AUX INTÉRIEURS RÉSOLEMENT CONTEMPORAINS, LE CONTRASTE EST SAISSANT ET LE RÉSULTAT MAGNIFIQUE.



Une belle et grande terrasse entre maison et jardin.



Au centre de la pelouse, sous un arbre, un banc pour se reposer et méditer.



Quelques sculptures pour orner la pelouse.

Une terrasse ombragée accueille la cuisine d'été.



A une vingtaine de kilomètres de Toulouse, les dépendances d'un château avaient déjà fait l'objet, il y a une dizaine d'années, d'une rénovation sommaire, permettant de transformer le bâtiment en habitation. En 2007, la bâtisse est acquise par de nouveaux propriétaires qui décident de tout reprendre et de transformer les lieux en respectant leur cachet tout en apportant une véritable valeur ajoutée en termes d'aménagements et de confort. Ils commencent par reprendre l'extérieur installant sur leurs 5 000 mètres carrés de terrain, piscine, espaces verts, massifs arborés, sculptures en bois d'olivier, sans oublier la terrasse. Vient ensuite le tour du bâti avec comme point de départ l'idée de ne surtout pas perdre le cachet de cette demeure en briquettes, typique de la région toulousaine.



Une desserte en laque rouge trône dans l'entrée.

Un meuble spécialement créé pour intégrer l'écran plat



La façade est retravaillée afin d'aménager de larges ouvertures et transformer les fenêtres existantes en grandes baies donnant sur la piscine. Une terrasse abritée est également créée en parallèle, surmontée d'un brise-soleil, véritable espace de transition entre l'intérieur et l'extérieur. Le doux climat de la région permettant de profiter pendant de long mois de températures clémentes, cet espace dispose d'un coin cuisine et une longue table pour les repas. Le rez-de-chaussée de la maison, dont l'entrée est ornée d'un meuble en laque rouge, accueille un grand espace salon-salle à manger dans lequel a été installé un bar.

Un beau carrelage
met en valeur le
fauve des cuirs



Un bar en briquettes espace
de détente entre le salon et la
salle-à-manger



Une grande table
conçue pour la salle à
manger.



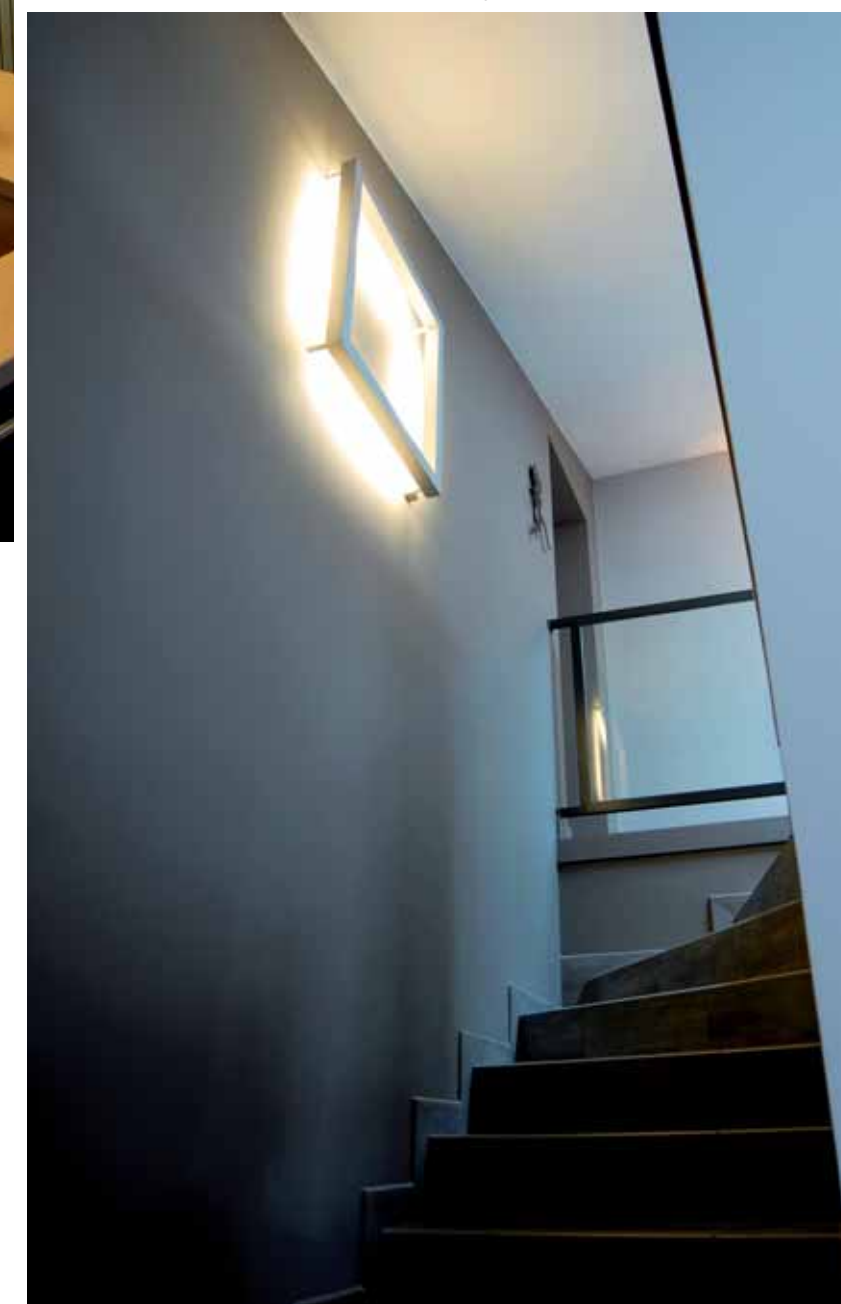
Une cuisine très moderne, toute en longueur et donnant sur la terrasse.



L'évier placé au centre de la cuisine.

“ Une ambiance extrêmement chaleureuse ”

L'escalier qui permet de rejoindre les chambres est éclairé par un luminaire original par sa forme carrée.



Un meuble dédié à la télévision grand écran a été spécialement dessiné pour s'incruster parfaitement dans le mur intérieur en briquettes, à l'identique de celles utilisées pour la façade, comme une sorte de miroir intérieur-extérieur. Au sol un carrelage composé de larges dalles aux multiples nuances de beige et de gris. La cuisine, séparée de la salle-à-manger par une paroi de verre dont la porte coulissante s'ouvre automatiquement grâce à un astucieux système infrarouge, jouxte également la terrasse. L'évier, résolu-

ment contemporain, est intégré dans un îlot central. Ce niveau de la demeure comprend également la suite parentale où la couleur marron domine et crée une ambiance extrêmement chaleureuse. Un grand dressing gagné sur le garage s'ouvre à côté d'une belle coiffeuse. A l'étage, trois chambres ont été aménagées, dont celle du fils de la maison, dans de doux tons marron glacé. Le sol de cette partie de l'habitation est recouvert de lames de scala, un revêtement synthétique très résistant et du plus bel effet. •

La suite parentale à dominante chocolat.



A côté de la coiffeuse, l'accès au dressing de la suite parentale.

A l'étage, la chambre du fils dans des tons marron glacé.

