



Ambiance africaine avec ce mobilier zébré qui évoque les animaux sauvages des réserves africaines. Chêne, noyer, érable, cèdre de l'Atlas marocain : le bois omniprésent se conjugue dans une belle harmonie de nuances.

Valsoyo,

la ferme aux Cinq Continents

Photos : DR

PAR AMOUR DES VOYAGES, JACQUELINE VALLA ET SES FRÈRES ONT RESTAURÉ ET RÉHABILITÉ LA FERME DE FAMILLE POUR LA TRANSFORMER EN UN HÔTEL DE CHARME D'OUÛ SE DÉGAGENT LA CHALEUR DU KENYA, LES COULEURS DU MEXIQUE OU ENCORE LA LUMIÈRE DE LA GRÈCE.



La grille en fer forgé et l'aspect naturel conféré par la pierre drômoise donnent un cachet authentique à Valsoyo.



L'escalier en marbre de Carrare, avec sa rampe en fer forgé, et la cheminée en pierre du Vaucluse sont les pièces maîtresses du hall d'entrée.



Emblème de Valsoyo et clin d'œil à la thématique du voyage le globe, servant de lustre, a été réalisé par un ferronnier.

Valsoyo... Derrière ces trois syllabes aussi chantantes que mystérieuses, se cache l'histoire d'une famille. Les Valla. Une tranche de vie. « Je ne sais pas si je peux révéler l'origine du nom », indique pudiquement Jacqueline Valla qui, avec ses frères, a décidé en 2002 de restaurer la ferme familiale pour la métamorphoser en un gîte aux couleurs mélangées. Celles du monde. On saura finalement que Valsoyo

est la contraction de Valla, Solène et Yoann, qui sont les neveux de la propriétaire. Située à Upie, à 15 kilomètres de Valence dans la Drôme, cette demeure en pierre du pays abrite 8 chambres, qui portent toutes le nom de pays, deux par continents. « L'idée de thématiser ainsi l'endroit est venu de notre goût pour les voyages », précise Jacqueline, qui est l'une des globe-trotters de la famille. De ces escapades au bout du monde, elle

a ramené quantité d'objets et d'idées, que des artisans locaux ont ensuite mis en musique. Parmi ces artisans d'art, Cyril Dechavanne, mosaïste, créateur de fresques et d'environnement ; c'est lui qui s'est occupé de la décoration intérieure, et Jean-Yves Thibaut, menuisier, qui a réalisé les structures en bois et une grande partie du mobilier, conçu sur mesure. On entre dans le parc de 6 hectares par un superbe portail en fer forgé.



Cabane en rondins de bois en guise de chambre : l'appartement Canada restitue à merveille l'ambiance du Grand Nord.



Un immense hall carrelé en marbre de Carrare vous accueille. Au fond, une cheminée en pierre du Vaucluse conçue par un tailleur de pierres. Levez les yeux : un globe servant de lustre guide vos pas. Ce globe rappelle le logo de Valsoyo, comme une nouvelle évocation aux voyages, omniprésents dans la maison. L'escalier, majestueux, tout de marbre et de fer forgé, conduit à la mezzanine d'où la vue sur la cour pavée et son platane centenaire est imprenable !

Fresques murales & fer forgé

Ce sont les appartements qui, par leur atmosphère unique, excitent l'imagination. Sur la porte de celui-ci, l'emblème du Canada... Ouvrez : vous voici plongés en Amérique du Nord, avec

cette chaleureuse ambiance restituée par le bois. Le clou du spectacle ? La chambre bien sûr qui reproduit le modèle d'une cabane du Grand Nord en véritables rondins du bois.



Sur la porte en bois massif de l'appartement Canada, la célèbre feuille d'érable.



Motifs gravés dans l'enduit et dessins africains : l'appartement Kenya joue la carte de l'exotisme et du naturel.



Pour un peu, il neige dehors et le traîneau nous attend devant la porte ! Difficile de faire plus romantique et plus dépayçant. Un saut de puce et voilà l'Irlande et la ferveur de ces pubs représentées par le mobilier, l'utilisation du bois sculpté et cette fresque murale écrite en gaélique et qui signifie : « Mille fois bienvenue ». Dans la salle de bains, une crédence avec des entrelacs qui ont été reproduits d'après ceux de la balustrade de la fenêtre, en fer forgé. Toujours le sens du détail et de l'harmonie ! Restons en Europe. Cap sur la Grèce. Place à la lumière et aux murs de chaux blancs. La fresque en trompe-l'œil représente la vue sur la mer Egée depuis l'île de Santorin. Au mur, sont symbolisées toute de bleu vêtues les coupes des églises orthodoxes grecques.

Le vert et l'inscription en gaélique nous rappellent l'Irlande dans cet appartement astucieusement agencé avec un lit mezzanine. Les boiseries évoquent les pubs irlandais.

Cette faïence artisanale, provenant du Mexique, est si fragile qu'elle a dû être posée par un mosaïste.





Panaché de chaux et de faïence blanche, savamment coupées par des frises bleutées : évocation tout en nuance de la Grèce.

L'appartement « Grèce » est une évocation des îles Cyclades. Les arcades ménagées dans la pierre symbolisent les coupes des églises grecques orthodoxes.

Cette fresque murale représente une vue de la mer Egée depuis l'île Santorin.



Ces « compartiments » sont un exemple original de gain de place dans une salle de bains, qui ne perd rien de ses commodités.

Du Mexique au Tibet

Les amoureux de l'Afrique choisiront l'appartement Kenya avec ses motifs muraux gravés dans l'enduit et son originale penderie dont la structure est constituée par un tronc d'arbre mort. La salle de bains vaut un petit détour avec ses faïences ocre, provenant du Mexique. Irrégulières dans leur forme et très fragiles, elles ont été posées par le mosaïste. Valsoyo, c'est un patchwork de couleurs qui nous conduit du Mexique au Maroc en pas-

sant par le Japon et le Tibet. C'est un festival d'ambiances, une ode à l'universalité qui nous rappelle qu'en dépit de leur diversité, de leur culture et de leur histoire, les Cinq Continents ne sont finalement qu'un seul et même endroit. Comme Valsoyo.

Valsoyo
www.valsoyo.com
04 75 60 58 06