



La Louvière s'inscrit dans la lignée des chambres d'hôtes de charme où art de la table et bien-être se conjuguent en toute simplicité.

Les tissus imprimés (motifs d'anges) de la chambre d'Yves se coordonnent aux doubles rideaux dans une parfaite harmonie.



LA LOUVIÈRE, écrin de raffinement

Photos : DR

AUX PORTES DU PERCHE, À UN JET DE PIERRE D'ALENÇON, UNE GENTILHOMMIÈRE DU XVIII^E SIÈCLE A ÉTÉ RÉNOVÉE DANS L'ESPRIT DES LIEUX AVEC DES MATÉRIAUX DE QUALITÉ ET UNE RÉNOVATION PERSONNALISÉE.

LE TOUT, DANS LE SOUCI DU DÉTAIL ET DE LA TRADITION.



Encastrée, la cheminée du séjour affiche de belles proportions tout en restant discrète.



La cuisine, aux vastes volumes et toute de bois vêtue, abrite une magnifique cheminée en granit.



Le sens du détail et de l'harmonie a présidé à la décoration. Ici, la salle à manger dont on remarque les tommettes anciennes, qui rehaussent un mobilier volontairement clair, chiné et peints par la propriétaire.

Les rideaux et voilages, en toile de Jouy, ont été réalisés par Isabelle Groult.



Les luminaires et accessoires de décoration proviennent de la boutique Villa Pera, à Alençon.

Bien qu'ayant longtemps vécu à l'étranger, Isabelle et Alain Groult ont toujours eu leur maison en France. N'en ayant plus depuis quelque temps, ils ont cherché et sont tombés sur La Louvière tout à fait par hasard. « Nous voulions une maison mais nous n'étions pas attachés à une région particulière, raconte Isabelle. Et c'est dans une agence immobilière de Touraine que j'ai eu un coup de cœur pour La Louvière ». Nous sommes à Saint-Denis sur Sarthon, à 6 kilomètres du village de Cénerly, répertorié parmi les plus beaux de France.



Acquise en 2004 par le couple, La Louvière se love au cœur d'un parc de trois hectares, aménagé avec l'aide du paysagiste Jean-Pierre Benet, dans un esprit romantique et raffiné. D'une superficie initiale de 300 m², elle en compte aujourd'hui 400, depuis que le 2^e étage – un ancien grenier – a été aménagé pour y accueillir deux nouvelles chambres. Agencée sur deux étages, cette gentilhommière du XVIII^e siècle abrite une grande cuisine avec une magnifique cheminée en granit, un petit salon, une salle à manger et donc cinq chambres, baptisées Aurélie, Alexandre, Aurore, Françoise et Yves, respectivement les trois enfants du couple, la maman et le frère d'Isabelle.

Teintes pastel et parquet peint en blanc : la chambre d'Aurore se veut résolument jeune et moderne.

Parquet, ardoise & Toile de Jouy

La chambre d'Aurélié, la plus romantique de toutes, et sa salle de bains privative s'inscrivent dans des tonalités beige et caramel avec des meubles patinés, un parquet en chêne clair et la magnifique charpente apparente du XVII^e. Les meubles, comme de nombreux objets de la maison, proviennent d'une boutique de décoration d'Alençon (La Villa Pera). D'autres me-

bles ont été chinés dans des brocantes de la région par Isabelle, qui avoue une véritable passion pour la décoration. Les rideaux et voilages ont également été réalisés par la maîtresse de maison. Des caractéristiques que l'on retrouve dans la chambre d'Alexandre, qui se distingue cependant par ses tons plus masculins, gris et ardoise, qui lui confère un esprit zen bien restitué.



Dans toutes les salles de bains de la Louvière, douche et bains sont séparés.

De l'ardoise omniprésente, puisqu'elle constitue aussi le revêtement de sol de la salle de bains, panachée avec un parquet du plus bel effet. Comme partout, le linge de lit est en lin, une matière que l'on retrouve également dans les rideaux de la salle à manger. Changement de style dans la chambre d'Aurore, avec ses meubles patinés blancs, ses murs parme, ses rideaux en Toile de Jouy coordonnés à l'ensemble et la présence discrète du fer

forgé, au niveau de la tête de lit et des tringles à rideaux. On accède à la grande salle de bains de cette chambre par un dressing. Le parquet de la salle de bains, en pin, a été peint en blanc dans une belle unité avec l'ensemble de cette chambre. Plus intime, la chambre de Françoise est tendue de tissu bleu XVIII^e mais c'est surtout la cheminée en marbre, qui attire le regard. Ici, les meubles de famille en marqueterie, les tomettes au sol

et la petite baignoire sous alcôve de la salle de bains sont une évocation de la tradition, dans une ambiance sereine et apaisante. Enfin, la chambre d'Yves, avec son parquet d'origine décapé et ciré par Isabelle, sa commode en merisier et dessus en marbre, et son armoire bretonne, s'inscrit aussi dans la tradition, que les meubles rustiques accentuent. Au mur, le tissu imprimé avec des motifs d'anges est coordonné aux rideaux.

Le potager à l'ancienne à l'arrière de la maison, le verger dans le parc, et l'étang poissonneux confèrent à La Louvière, un caractère authentique, où se mêlent douceur et générosité. À l'image d'Isabelle et Alain •

La Louvière
Chambres d'hôtes
www.louviere.fr
02 33 29 25 61



Les charpentes, laissées à l'état brut dans la chambre d'Alexandre, rappellent l'origine de la maison.



Les vasques de la salle de bains d'Alexandre sont intégrées dans le plan de travail en chêne, réalisé sur mesure.



Déco moderne et romantique : il se dégage de la chambre d'Alexandre une ambiance zen et reposante.



Les poutres de la charpente en chêne sont d'origine : elles ont juste été nettoyées.