

C'est en 2002 que
l'Arnsbourg a obtenu sa
3^e étoile au Michelin.

L'HÔTEL K ou la saga des Klein

Photos : DR

DANS LES VOSGES DU NORD, LE RESTAURANT
L'ARNSBOURG S'EST TRANSMIS DE GÉNÉRATION EN
GÉNÉRATION. APPARTENANT DÉSORMAIS AU FILS,
JEAN-GEORGES KLEIN, IL EST AUJOURD'HUI ADOSSÉ À
L'HÔTEL K DIRIGÉ PAR MADAME KLEIN.



Au cœur des Vosges du Nord, le K se love dans un décor enchanteur et verdoyant. L'hôtel, construit à l'emplacement d'une ancienne maison forestière, se veut d'ailleurs en parfaite osmose avec la nature.

Créé en 2006, l'hôtel K abrite 12 chambres largement ouvertes sur l'extérieur. C'est le parti pris architectural choisi par sa directrice.

La forêt mosellane a été préservée lors de la construction et les concepteurs ont veillé à préserver l'environnement.



Ce bout de terrain, au cœur de la forêt mosellane dans les Vosges du Nord, est le fief de la famille Klein. C'est ici que la grand-mère de Jean-Georges Klein y tenait un restaurant, qui existe toujours et qui, depuis 2002, année d'obtention de la 3^e étoile au Michelin, jouit d'une belle renommée.

Ce restaurant gastronomique, baptisé L'Arnsbourg, Jean-Georges Klein en est aujourd'hui le propriétaire et le chef cuisinier, après y avoir débuté en salle aux côtés de sa mère, qui œuvrait en cuisine. L'épouse de M. Klein préside quant à elle à la destinée de l'hôtel K, situé à une volée de marches du restaurant.



Style épuré, lignes géométriques et vastes volumes dans le salon rouge : si la décoration est minimaliste, elle est loin d'être froide.



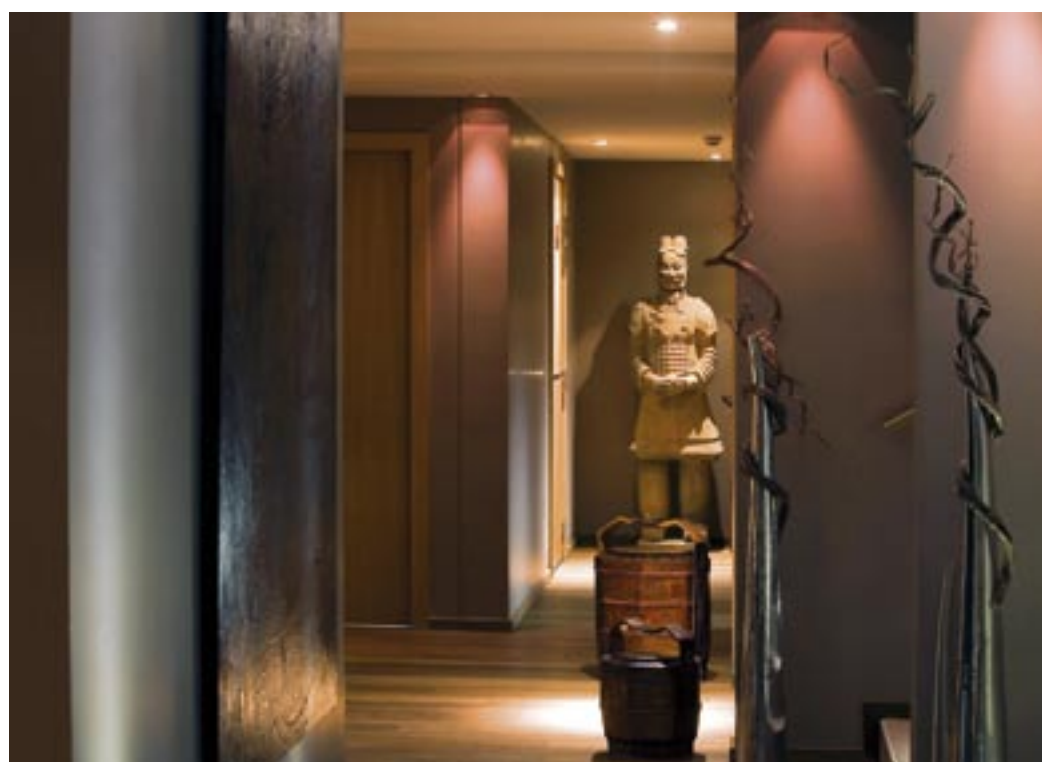
À droite, la cheminée pivotante et toujours ces grandes ouvertures sur l'extérieur.

“ Cet endroit, je l'ai voulu comme une maison, pas comme un hôtel ”



Dualité de couleurs, longs rideaux et voilages, et parquets en chêne clair ou vieilli : les chambres à la décoration personnalité s'inscrivent toutes dans une même unité.

Si quelques objets, comme ce totem, agrémentent parfois les lieux, le style se veut volontairement dépouillé.



Les larges ouvertures de la salle de bains sur la chambre et les grandes baies vitrées donnant sur l'extérieur contribuent à démultiplier l'espace.



Sorti de terre en 2006 après 9 mois de travaux, cet établissement de 12 chambres se distingue d'abord par l'ouverture qu'il offre sur l'extérieur. «*Nous voulions qu'en chaque endroit, y compris dans les salles de bains, la forêt soit présente ; c'est pourquoi on trouve de grandes baies vitrées dans toutes les chambres pour y faire entrer la nature.*»

Si l'idée de recourir à des architectes de renom fut évoquée, elle fut rapidement abandonnée en raison de la nature des projets qui, dicit Mme Klein, «*ne cadraient pas du tout avec le site* ». «*Nous avons seulement recouru aux services d'un architecte d'intérieur qui avait déjà travaillé sur le restaurant* », ajoute-t-elle.

Art de la table et raffinement à L'Arnsbourg, dirigé depuis des générations par la famille Klein.



Géothermie

Si chacune des chambres offre une décoration personnalisée, toutes s'inscrivent dans une ambiance dépouillée : peu de bibelots, peu d'accessoires, lignes épurées, dualité de couleurs, longs rideaux et voilages, et parquets en chêne clair ou vieilli, sous lesquels a été installée un système de chauff-

fage par le sol, alimenté par géothermie. « *Cet endroit, je l'ai voulu comme une maison, pas comme un hôtel* », indique la propriétaire des lieux. Même style pur dans les salles de bains, qui ne sont pas cloisonnées avec la chambre mais que l'on peut rendre plus intime avec des stores prévus à cet effet.

Au restaurant, comme à l'hôtel distant de quelques dizaines de mètres, la nature entre littéralement à l'intérieur.



Construit sur l'emplacement d'une ancienne maison forestière, qui jouxait une grange (toujours existante), l'hôtel K dispose aussi dans ses parties communes d'un superbe salon rouge et noir duquel émerge une cheminée centrale, qui pivote tantôt sur le salon, tantôt sur la salle du petit déjeuner.

Inspiré par Pierre Gagnaire et Ferran Adrià, Jean-Georges Klein est un grand cuisinier fécond. Auteur de centaines de préparations, sa palette est d'une incroyable diversité, jouant l'alternance entre tradition et modernité, matières, couleurs et saveurs.

L'Arnsbourg, qui a gardé le charme et l'âme de l'ancienne maison forestière familiale, est devenue en 30 ans, l'un des grands Relais Gourmand de France.

L'intégration parfaite au site était au cœur de la conception du K et du restaurant, subtils mélanges de bois et de verre ouverts sur le site exceptionnel de ce Parc Régional des Vosges du Nord.

