



Ce pavillon de chasse du XVIII<sup>e</sup> siècle est situé au cœur d'un parc de deux hectares.



Les tapisseries évoquant la Renaissance ont été peintes directement sur une toile de lin tendue sur un châssis, comme sur un tableau.



# Art de Vivre

Photos : DR

À L'ENTRÉE DU VILLAGE DE SAVIGNÉ L'ÉVÊQUE, AUX PORTES DU MANS, CETTE MAISON D'EXCEPTION VOUS PLONGE EN PLEINE RENAISSANCE ITALIENNE.

Longtemps inoccupées, les pièces du rez-de-chaussée ont été préservées de l'accumulation de mauvais travaux.



Trompe-l'œil inspiré de l'œuvre de Botticelli dans la salle de bains de la suite portant le nom du maître italien.



Le mobilier contemporain permet de ne pas trop appuyer le style Renaissance et de privilégier le confort.

**C**omme les chats, Christine Loy a plusieurs vies. Professeur de Lettres classiques, antiquaire, gérante d'une boutique de prêt-à-porter... Et puis, il y a quatre ans, le coup de foudre, partagé par son mari, pour ce pavillon de chasse du

Les trois Grâces de Botticelli, également reproduites sur toile de lin, veillent au repos des occupants.



XVIII<sup>e</sup> siècle situé au cœur d'un parc de deux hectares. Deux ans de travaux pharaoniques pour tout remettre aux normes, abattre les cloisons qui avaient été montées pour créer plusieurs petits appartements à l'étage, et enfin réinventer les lieux.



Dans le superbe salon aux boiseries, le motif de l'hermine sur la tapisserie et dans le manteau de la cheminée est d'époque.



### Toile de lin

Par chance, les pièces du rez-de-chaussée n'avaient pas été utilisées depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Épargnées par la succession de mauvais travaux qui abîment bien plus que le temps qui passe, elles sont restées en l'état, étonnants vestiges du passé, comme une belle au bois dormant attendant le baiser de son prince charmant. Bien sûr, il a fallu décaper, nettoyer et restaurer le superbe parquet à chevrons.

Les nouveaux propriétaires souhaitent poser une fresque dans le petit salon. Ils sollicitent Philippe Brault, artiste peintre à Domfront en Champagne, qui leur propose, plutôt que d'installer un revêtement mural permettant cette pose, de peindre directement sur de la toile de lin, tendue sur un châssis. Outre l'aspect esthétique, l'intérêt de ce procédé se révèle technique. Nul besoin de préparer les murs, il suffisait juste de poser les thibaudes isolantes et d'installer les fils électriques directement sous la toile. L'artiste n'a plus alors qu'à laisser parler son pinceau. Dans le salon aux boiseries, en revanche, les tapisseries à l'hermine sont d'époque. On retrouve également le motif dans le manteau de la cheminée.

Le parquet à chevrons d'origine a été restauré et décapé pour retrouver son éclat et sa noblesse.



Dans la chambre Titien, les fausses boiseries ont été peintes sur un enduit patiné.

Dans le Salon aux tapisseries, l'artiste peintre s'est notamment inspiré de l'oeuvre de Léonard de Vinci.



Le lit à baldaquin ainsi que la table basse et les chaises de la chambre romantique sont en fer forgé.



Dans la salle de bains de la chambre Titien, la reproduction d'un personnage du peintre a été effectuée non plus sur toile, mais directement sur l'enduit.

### De Titien à Botticelli

Au premier étage, une toile de lin a également été tendue dans la superbe suite Botticelli qui s'inspire de plusieurs tableaux du maître : le Printemps, la Naisance de Vénus, Palace et le Centaure, et Vénus et les trois Grâces. Sortis de leur contexte, les personnages trouvent là une seconde vie dans un passionnant jeu de

construction intellectuelle. Toute la pièce est ainsi décorée en trompe-l'œil, avec ces tons ocre et rouge typiques de la Renaissance italienne. Pour éviter de trop appuyer le style, un vocabulaire plus contemporain a été privilégié pour le mobilier : lampes, fauteuils, tables de chevet. Confort moderne également dans la salle de bains avec

la baignoire balnéo, équipée des fonctions aromathérapie, chromothérapie et musicothérapie, pour une détente de tous les sens. Dans la chambre Titien, les boiseries en trompe l'œil et la reproduction d'un personnage du peintre dans la salle de bains ont été réalisées directement sur un enduit patiné dans des tons beiges,

et non plus sur toile. La baignoire a été surélevée pour offrir une vue sur le jardin par un œil-de-bœuf. Enfin, dans la chambre romantique, le lit à baldaquin, la table et la chaise en fer forgé déclinent une ligne épurée particulièrement élégante •

[www.lavilladesarts.com](http://www.lavilladesarts.com)  
Tél. : 02 43 23 95 77