



ROBIN SORT DU BOIS

INSPIRATIONS CONTEMPORAINES ENRICHIES DE LA TRADITION ET DU SAVOIR-FAIRE MAROCAINS, LES MEUBLES DE LA MARQUE DECORIENTE INVITENT LE DESIGN À LA TABLE DE L'ARTISANAT. UNE RENCONTRE QUI PORTE SES FRUITS.

Cheveux longs et noirs, buste droit, Robin Harduin frime un peu. Il a travaillé comme décorateur et antiquaire à Paris et à Saint-Tropez pendant un quart de siècle. Il en a conservé quelques codes, l'importance de l'apparence, de l'assurance qu'on dégage. En 2002, il a eu envie de changer d'air et de vie. « *Je voulais me réaliser, produire moi-même et non plus vendre les créations des autres* », dit-il en vous fixant du regard. Avec deux partenaires, il monte un bureau d'études à Rabat pour penser les objets, une usine de fabrication à Marrakech et deux showrooms, l'un au Maroc, l'autre à Saint-Tropez.

Sous la marque Decoriente, des meubles au design contemporain teinté d'orientalisme voient le jour. La collection 2008, déclinée sur le thème Sahara, est un modèle d'épure.

L'ébène épouse le maillechort, l'argent croise le merisier, le palissandre rencontre le cuivre. « *Notre influence principale, ce sont les années 30. Nous travaillons surtout le bois, le métal ouvragé et le cuir, avec une qualité de finition et de détails qu'on ne trouve nulle part au Maroc.* »

Fier comme un hidalgo, il aime ses créations et se montre ambitieux. « *Nous ne produisons pas plus de sept exemplaires par objet. Notre force, c'est le sur mesure pour les hôtels, les restaurants, les riads et les villas. Et l'objectif ultime serait de réaliser des meubles uniques, signés.* » À 47 ans, Robin assure avoir déjà en tête la collection de l'année prochaine. « *J'ai 1500 dessins prêts à être réalisés. Je me projette toujours dans le futur. Le passé n'a aucune importance. De toute façon, tout est intemporel.* »

www.decorientebyunsign.com

