



CARREAUX D'HISTOIRE

À CHESLEY, DANS L'AUBE, UN ARTISAN DÉCORATEUR PERPÉTUE LA TRADITION DES CARREAUX DE FAÏENCE APPARUE EN FRANCE AU XIII^E SIÈCLE.

Jean Courtine a la poignée de main franche et l'accueil un peu rustre des travailleurs solitaires, mais ses sourires se cachent modestement sous son épaisse moustache. Il slalome entre les piles de petits carreaux qui jonchent le sol de son atelier. Depuis une vingtaine d'années, cet ancien élève des Beaux-arts fabrique lui-même à la main ces pièces de faïence «qui datent de la nuit des temps», assure-t-il. «On en trouvait déjà sous l'Égypte ancienne.»

Le choix de Loiseau

Coulée dans les matrices, la pâte d'argile cuit à 1 000 C°. Les carreaux sont ensuite patinés, talqués ou oxydés, et enfin peints à la main. Il puise son inspiration dans le patrimoine français et notamment dans la richesse des motifs que l'on peut trouver dans les églises cisterciennes de Champagne. Le travail de recherche est essentiel pour ce passionné pour qui chaque carreau est à la fois une oeuvre d'art et un morceau d'histoire. La production artisanale de

Jean Courtine est principalement destinée aux revendeurs, aux décorateurs et aux architectes, sur des projets haut de gamme. Il a notamment fourni le restaurant et le spa du Relais Bernard Loiseau à Saulieu. Mais il vend également directement aux particuliers pour lesquels il a développé de nouvelles gammes, avec des couleurs plus modernes et des prix plus accessibles. Dans cette optique, il vient d'ailleurs d'ouvrir une boutique à Troyes.

Carreaux de Chesley
4, rue Cadet - 10210 Chesley - Tél : 03 25 70 00 93
www.carreauxdechesley.com

