

JOYAU VÉNITIEN

Photos : G.Picout, S.Alvarez

Le Vieux-Lyon, accroché à la colline de Fourvière, regroupait autrefois toutes les corporations et notamment les ouvriers de la soie. C'est là que la Cour des Loges nous ouvre ses portes.



UN ANCIEN COLLÈGE DE JÉSUITES, AU CŒUR DU VIEUX-LYON HISTORIQUE, A ÉTÉ TRANSFORMÉ EN UN HÔTEL ATYPIQUE OÙ S'ÉCRIT, EN LETTRES DE VELOURS ROUGE, UNE HISTOIRE DE LA RENAISSANCE ET DE VENISE.

Sous les arcades d'une galerie sur cour, le restaurant Les Loges invite à la dégustation de mille saveurs d'une cuisine inventive signée Anthony Bonnet.



“**S**ur un coup de cœur », voilà comment Jacqueline Sibuet et le groupe hôtelier qu'elle préside sont devenus les propriétaires de cet endroit atypique et chargé d'histoire, qui ne s'inscrit pas dans le concept d'hôtel de montagne développé

par l'entreprise. « Cet établissement, qui fut le premier hôtel ouvert dans le Vieux-Lyon, était déjà transformé lorsque nous l'avons repris. J'ai vraiment été séduite par cet endroit magique » au confluent de l'histoire, de l'architecture et de l'art contemporain.

« J'ai vraiment été séduite par cet endroit magique »



Les coursives, sur quatre niveaux, dominent le restaurant qui a pris place sous la magnifique verrière de la Cour des Loges.



Mélange subtil des matières, meubles Renaissance et ambiance raffinée : La Cour des Loges est l'un des joyaux du Vieux-Lyon.



L'hôtel, repris en 2000, s'impose par un style volontairement contemporain de sa décoration intérieure, comme ici dans le fumoir.

L'atelier du photographe a été aménagé en fumoir, pour les nombreux amateurs de cigare que compte la Cour des Loges.



La réception s'inscrit dans le même esprit de tradition et de modernité, toujours marqué par l'omniprésence de la pierre.



Ce Vieux-Lyon ressemble, à bien des égards, à Venise...

Situé au cœur du Vieux-Lyon, qui regroupait autrefois toutes les corporations et notamment les ouvriers de la soie, cet hôtel réunit quatre magnifiques bâtisses Renaissance parfaitement restaurées et s'impose comme une référence par le style volontairement contemporain de sa décoration intérieure. « *Ce Vieux-Lyon ressemble, à bien des égards, à Venise... l'eau en moins*, explique la propriétaire. *C'est pourquoi j'ai voulu*

amener une sorte d'harmonie vénitienne que l'on retrouve dans les velours rouges, les têtes de lit majestueuses en bois doré, les fresques, les peintures et la soie ». Conserver l'empreinte de l'histoire et le charme de la pierre pour ensuite l'habiller d'une étonnante modernité : tel est l'esprit de cet hôtel sculpté dans la pierre, dont les coursives intimes distribuent les 62 chambres et 4 suites de l'établissement.

Sculpté dans la pierre, l'hôtel de la Cour des Loges abrite un café/épicerie, variation sur le thème du bistrot, qui propose une sélection de verrines colorées.



Coursives intimes & cours intérieures

Surmontant ces coursives et la fameuse cour des Loges, une splendide verrière abrite le restaurant gastronomique, dans un décor somptueux de pierre et de lumière. Jacqueline Sibuet et son équipe ont fait revivre ce lieu magique en lui conférant un caractère exceptionnel, né de la rencontre des siècles et du mariage des styles. Impossible de ne pas s'arrêter sur le salon florentin, d'où émergent le lustre spectaculaire, la biblio-

thèque brune achetée à un marchand italien et l'omniprésence du rouge. Mélange subtil de matières, meubles d'époque Renaissance, ambiance raffinée, plafonds à la française, tours-escaliers, jardins suspendus : la Cour des Loges invite à l'émerveillement permanent. Une invitation à la découverte, en quelque sorte, qui invite à en savoir davantage sur ce Vieux-Lyon, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1998.

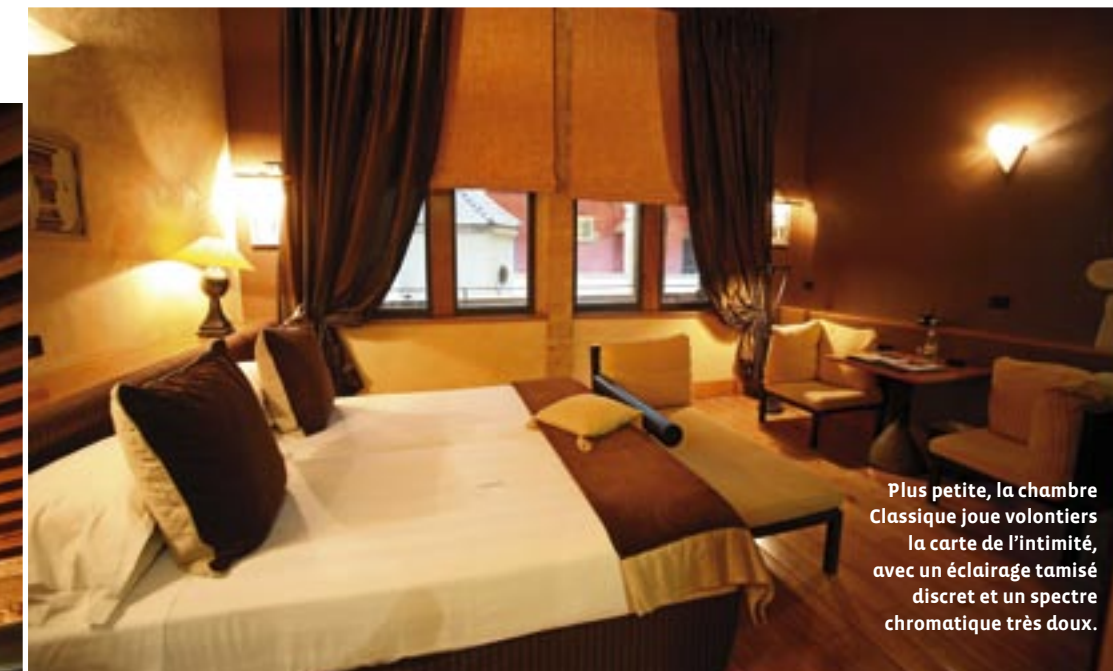
Le bar des Loges, et son magnifique comptoir, a été conçu en privilégiant les formes arrondies, en harmonie avec l'architecture.



Ouvert depuis septembre, le spa joue la carte du raffinement avec ce mariage réussi du bois et de la mosaïque.



La chambre Piazzetta, à cinq f
magnifiques poutres du plafond. Très spacieuse, elle donne sur la place du petit Collège.



Plus petite, la chambre
Classique joue volontiers
la carte de l'intimité,
avec un éclairage tamisé
discret et un spectre
chromatique très doux.



Soieries et velours rouges, dorures et faste : c'est l'esprit
vénitien créé par Jacqueline Sibuet à la Cour des Loges.

Loggias à l'italienne

Autrefois, négociants, banquiers, clercs et officiers royaux habitaient ces magnifiques maisons Renaissance, avec leurs cours intérieures à galeries, leurs escaliers à vis, leurs loggias à l'italienne. De nombreuses traboules (allées) permettaient l'accès d'une rue à une autre, par des couloirs voûtés d'ogives ou des plafonds à la française. On dit même que Nostradamus eut un atelier dans le coin... Aujourd'hui, Lyon est une capitale gastronomique dont

la réputation n'est plus à faire, Paul Bocuse et de nombreux chefs font d'ailleurs figure d'ambassadeurs. À tous les coins de rues, un «bouchon» invite à découvrir les spécialités locales. Au programme : flâneries sur les quais de Saône, découverte des plantureux marchés et escapade culturelle dans un des nombreux musées de la ville •

Cour des Loges
04 72 77 44 44