

# UN LOFT SIGNÉ LUCIEN LONGUEVILLE

Photos : Maison de l'Image

EN RÉGION PARISIENNE, LUCIEN LONGUEVILLE,  
MAÎTRE ARTISAN SERRURIER FERRONNIER,  
A RÉUSSI À TRANSFORMER UN GARAGE EN UN  
LOFT EXTRAORDINAIRE. UNE SURPRENANTE  
MÉTAMORPHOSE.

L'omniprésence du carrelage fumé donne  
aux pièces un effet volcanique.



Une structure  
d'habitation, agencée  
sur plusieurs niveaux.

“ Au départ, il n’y avait qu’un obscur garage ”



**A**u départ, il n’y avait qu’un obscur garage, cerné de béton. C’est maintenant un lot qui se déploie sur trois niveaux : un entresol baigné de lumière, un rez-de-chaussée de circulation et un étage pour les chambres. Tout l’art de Lucien Longueville a consisté à restructurer l’espace initial et à le découper en plusieurs volumes. Sur ces conseils, on a d’abord creusé le sol pour créer l’entresol,

percé de nombreuses fenêtres pour laisser entrer la lumière et fabriqué une charpente métallique permettant de recevoir les chambres. Pour accéder à celles-ci, Lucien Longueville a conçu un élégant escalier en acier, à structure transparente, un peu à la manière d’une passerelle de navire.

Le résultat d’un travail colossal qui a même nécessité l’emploi d’une grue pour faire passer par la fenêtre des sections en fer...►

**Tel un bastingage de navire, un escalier en fer forgé, au style très épuré.**

L’entresol, une gigantesque pièce à vivre, agrémentée de murets en briques.





Des canapés d'une grande élégance, semblables à ceux des paquebots.

...► d'environ 800 kg. Et au bout du compte, une surface habitable qui a presque doublé de volume par le jeu des superpositions de niveaux. C'est le maître des lieux, passionné de décoration et d'architecture, qui a lui-même aménagé ce formidable cadre de vie, dans un esprit hyper moderne. A commencer par le carrelage fumé, à tonalité volcanique, qui recouvre entièrement l'entresol et le rez-de-chaussée.

L'entresol abrite la principale pièce à vivre : un gigantesque salon-salle à manger, orchestré dans des tons chauds et rassurants, sur fond de murs blancs. Des murets en briques évoquent l'ère des ateliers industriels, nés au début du XX<sup>e</sup> siècle dans les grandes villes américaines. On remarque à un bout de la pièce de somptueux canapés sur lesquels toute la famille aime à se retrouver, semblables à ceux qu'il y avait autrefois sur les paquebots transatlantiques.

Une lanterne électrique diffuse un jeu subtil de couleurs.

Juste au-dessus de la cuisine, se niche la charpente métallique qui héberge les chambres.



De l'étage, une spectaculaire vue plongeante sur l'entrée et la cuisine.





Un espace voluptueux, dédié à la détente et nimbé de lumière.

Une table basse en verre, très design, une cheminée en inox encadrée dans le mur, de grands volumes de canapés pour écouter la musique ou regarder la télévision... le confort est ici synonyme d'épure.

Quelques marches d'escalier plus haut, et c'est le rez-de-chaussée, avec son coin cuisine, résolument contemporain. Tabourets de bar chromés, comme dans les boîtes de nuit banchées, rangée de spots électriques en suspension et éclats de couleur rouge au mur, en charpente et sur le bar américain, pour dynamiser l'ambiance. Le rez-de-chaussée se poursuit trois marches plus haut, par un

espace de circulation plus dépouillé, courant le long des fenêtres, et sur lequel prend appui la rampe d'accès aux chambres.

Une fois embarqué sur la passerelle métallique, tel le passager d'un bateau, on peut accéder à une séquence de quatre chambres, toutes aussi sobres les unes que les autres. Avec leurs châssis de porte en acier et leurs fenêtres en vitrage armé (armature de fils métalliques dans une feuille de verre), elles bénéficient de la lumière traversante du loft, sans risquer le vis-à-vis. Le bonheur de vivre en loft sait se faire discret à l'extrême, à mille lieux de toute ostentation... •



Une chambre à la décoration très dépouillée pour un repos de qualité.