

Deux combles valent mieux qu'une

Photos : Alain Marc Oberlé

AU CŒUR DU VIGNOBLE ALSACIEN, ENTRE STRASBOURG ET MULHOUSE, L'AGRANDISSEMENT D'UN APPARTEMENT PAR LES COMBLES A PERMIS LA CRÉATION D'UN BEL ESPACE SUR DEUX NIVEAUX.

Au troisième étage d'un immeuble ancien à Ribeauvillé, charmant village médiéval sur la route des vins d'Alsace (la plus ancienne de France), la propriétaire souhaitait aménager l'important volume situé sous la toiture afin de créer un espace comprenant un salon, deux chambres et une salle de bains. Dans l'appartement d'origine, la cuisine a simplement été ouverte sur le séjour et repeinte dans les tons oranges pour créer un dialogue avec l'élément principal du séjour, un épais canapé en velours.



La cuisine a été rénovée et peinte en orange pour créer un dialogue de couleur avec le canapé du salon.

L'ouverture du mur permet de trouver une belle profondeur dans la pièce principale.



Le gros des travaux concernait donc les combles auxquels on accède désormais par l'escalier en bois d'origine, récupéré et conservé dans son aspect brut et authentique. Afin de mettre en valeur le cachet de l'appartement, la structure a été préservée, mais la charpente située entre les deux étages étant dans un état très vétuste, il a fallu la renforcer pour pouvoir aménager des pièces à vivre en respectant les normes de sécurité. Ceci explique la différence de niveau au niveau du palier. En ce qui concerne la charpente de la toiture, il a également fallu la consolider et la rééquilibrer en déplaçant les solives et les poutres.

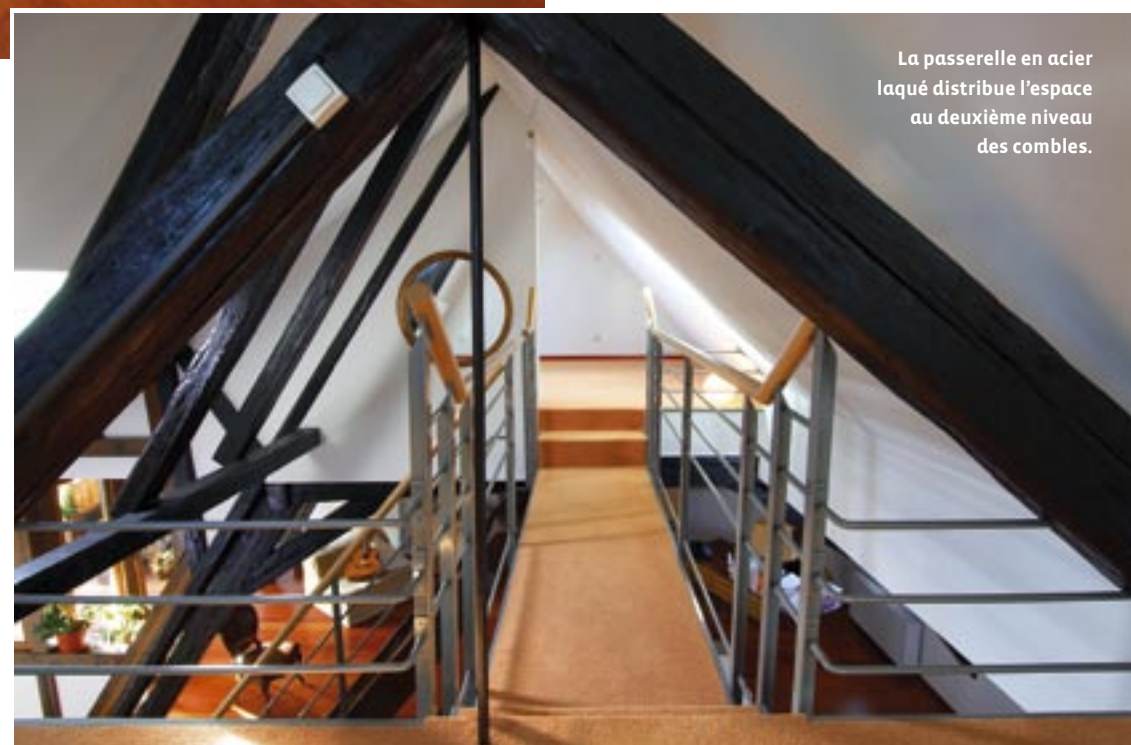


Un escalier droit a été posé pour diviser l'espace en deux parties : l'une privative composée d'une chambre avec salle de bain attenante, et l'autre comprenant un petit salon ouvert sur une terrasse sous toiture. Au sol, un parquet stratifié a été posé avec des nez de marche en inox sur l'escalier du palier.

Terrasse intérieure en extérieur

La terrasse couverte constitue la « curiosité » de ce projet d'architecture. En outre, cela a solutionné l'un des principaux problèmes rencontrés lors de la conception du projet, à savoir l'absence de luminosité. L'immeuble étant classé, il était en effet impossible de créer des ouvertures pour installer des velux. L'autorisation d'aménager cet espace a donc permis d'obtenir un puits de lumière naturelle tout à fait suffisant pour la superficie. Afin d'éviter les problèmes d'humidité, et bien que cette terrasse soit couverte, le sol a été recouvert d'un film de bitume, légèrement incliné vers l'extérieur, au-dessus duquel ont été posées les lames de parquet, avec du vide entre les deux niveaux. L'eau passe ainsi sous le plancher et ruisselle vers la gouttière sur le bitume. L'essence choisie pour le parquet est de l'ipé, un bois exotique particulièrement adapté aux terrasses.

La terrasse couverte crée un puits de lumière qui résout le problème de luminosité.



La passerelle en acier laqué distribue l'espace au deuxième niveau des combles.



Il a fallu consolider et rééquilibrer la charpente de la toiture en déplaçant solives et poutres.



L'escalier d'origine permettant d'accéder aux combles a été conservé.

La terrasse sous toiture constitue le petit plus de cet aménagement intérieur.

Au deuxième niveau, une passerelle en acier laqué avec main courante en chêne massif distribue l'espace avec d'un côté une chambre d'amis et de l'autre une petite salle de gymnastique. Des goulottes ont été installées sur les poutres pour permettre de camoufler les fils électriques.



L'ensemble constitue une belle réussite ayant permis de créer du volume sur deux niveaux supplémentaires, tout en apportant de la luminosité grâce à la terrasse sous toiture.

Cet espace sous combles possède un cachet ancien qui correspond bien à l'architecture de ce village typique de l'Est de la France • www.architecture-ehrhhard.com Tél. : 03 88 85 01 00