

SÉJOUR COLONIAL

Photos : Studo Eric Bergoend - Annecy/France - bergoend@noos.fr



Au cœur de la palmeraie de Marrakech, l'un des plus beaux hôtels du royaume vous ouvre ses portes...

Vous êtes saisis par la majesté du lieu...



La piscine du restaurant des Jardins d'Inès, une oasis de paix au pied de l'Atlas.

FLEURON DE L'HÔTELLERIE MAROCAINE, LE PALMERAIE GOLF PALACE A ÉTÉ ENTIÈREMENT RÉNOVÉ EN 2006.

LA DÉCORATION DES CHAMBRES CONCILIE LE RAFFINEMENT DE L'ARTISANAT MAROCAIN ET UNE MODERNITÉ PLUS COSY.



Marbre et zellige, tadelakt, moucharabieh de bois de cèdre : le hall de l'hôtel réunit toutes les richesses de l'artisanat marocain.



Quittez Marrakech par la route de Casablanca, laissez derrière vous l'agitation des souks de la médina, prenez à droite pour entrer dans la palmeraie, franchissez la porte monumentale... Vous y êtes. Dès que vous pénétrez dans le hall, vous êtes saisi par la majesté du lieu, par la vertigineuse hauteur sous plafond. Autour de la fontaine posée dans son bassin octogonal, toutes les techniques et matériaux de l'artisanat marocain semblent s'être donné rendez-vous : sols de marbre et zellige, murs en tadelakt, panneaux et gardes du corps en moucharabieh de bois de cèdre.





Toutes les techniques et matériaux de l'artisanat marocain semblent s'être donné rendez-vous...



Un cadre digne du Palais des mille et une nuits au restaurant le Narjis.



Avec le traditionnel thé à la menthe avalé d'un trait, vous déambulez dans le dédale de couloirs de style mauresque, digne d'un palais royal. Un coup d'œil dehors permet de découvrir un autre labyrinthe, aquatique et floral qui incite à accélérer le pas pour enfilez au plus vite sa tenue de bain.

Modernité et tradition se mêlent avec bonheur dans les différentes chambres du Palace.





« L'intérieur prend des allures de cottage anglais »

Déco design et tendance pour le restaurant gastronomique Dar Ennassim.



Les murs des suites des Jardins d'Inès sont en tadelakt, dans la plus pure tradition marocaine.

Cuir et acajou

Dans le cadre du rajeunissement du Palmeraie Golf Palace, une attention toute particulière a été portée à la décoration des chambres. La tradition architecturale marocaine se mélange harmonieusement au mobilier d'inspiration anglo-saxonne et française. Dans un style colonial, l'intérieur prend des allures de cottage anglais, dominé par le cuir vieilli du fauteuil et le bois d'acajou du bureau, avec des petites touches « so french » : boiseries et meubles aux essences de poirier, hêtre ou érable.

Les différents tableaux comme autant de souvenirs de voyages renforcent ce sentiment étrange d'être hébergé par un explorateur anglais des années 30. Plus surprenant encore, les salles de bains n'ont pas été décorées selon la tradition marocaine - zellige, cuivre et tadelakt - mais au contraire parées d'atours occidentaux, marbre et ors. Sans le soleil brûlant de Marrakech inondant la terrasse, on se croirait presque dans un vieux manoir de la campagne normande.

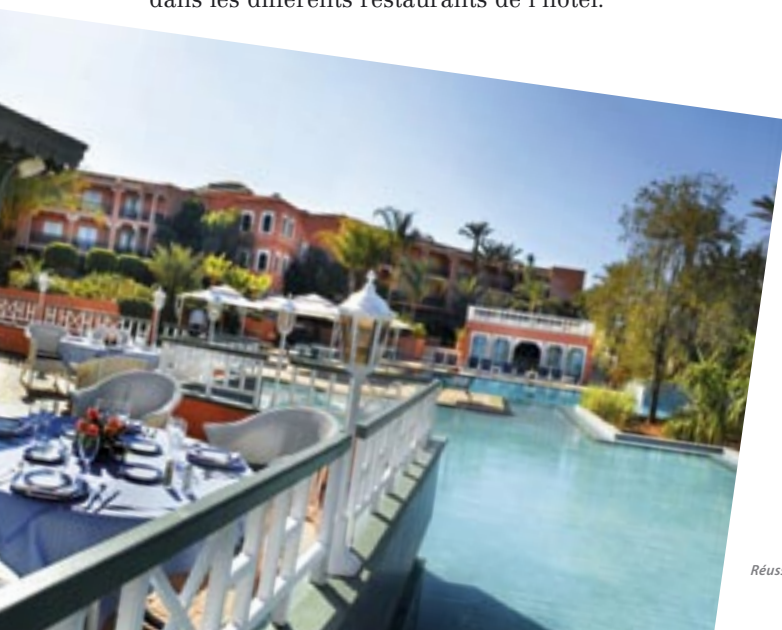
Le Palmeraie Golf Palace est l'un des fleurons de l'hôtellerie du Maroc.



La piscine labyrinthique est une invitation au farniente sous le soleil de Marrakech.

Restaurants design

Cette originalité assumée tranche avec la décoration habituelle des riads et s'intègre parfaitement à l'environnement sportif du Palace qui abrite le plus beau parcours de golf du royaume. On retrouve également cette modernité dans les différents restaurants de l'hôtel.



Décorées dans un esprit colonial, les chambres prennent des allures de cottage anglais.



Le mobilier contemporain côtoie les éléments plus traditionnels de l'artisanat.



Les suites des Jardins d'Inès ont été décorées avec raffinement dans le style arabo-andalou.

Car si le Narjis propose un cadre digne du Palais des mille et une nuits pour déguster tajines et pastillas, la décoration du restaurant gastronomique « Dar Ennassim », où officie le chef français étoilé Fabrice Vullin, se révèle particulièrement tendance, avec son bar en onyx blanc et ses superbes fauteuils tressés, signés par les designers brésiliens Fernando et Umberto Campana. À quelques longueurs de drive, nichées dans un décor paradisiaque, les 26 nouvelles suites baptisées « les jardins d'Inès » ont été

décorées avec raffinement dans un style arabo-andalou. Le restaurant gastronomique présente également une ambiance résolument branchée avec son grand bar « miroir » argenté et son mobilier blanc carré. La terrasse ouverte sur le jardin d'oliviers et de palmiers invite à déguster les mélanges audacieux de parfums exotiques et méditerranéens de l'autre chef français, Jean-Marie Gueraische, les pieds dans l'eau de la piscine et la tête dans les étoiles qui illuminent les montagnes de l'Atlas •

www.pgp.co.ma