

Entente franco-britannique à la Presle

DANS UN PARC DE SIX HECTARES, PROTÉGÉ PAR LES ARBRES CENTENAIRES, UN SUPERBE CHÂTEAU A ÉTÉ RÉNOVÉ DANS UN ESPRIT XIX^E AGRÉMENTÉ DE QUELQUES TOUCHES « BRITISH ».



Les boiseries ont toutes été patinées à l'ancienne, avec une finition à la cire d'abeille naturelle.



La couleur pourpre domine la chambre « Chant d'aube ».

Dans la salle à manger, la cheminée d'origine en marbre a retrouvé des couleurs.

Au cœur de la Franche-Comté, sur les hauteurs du village de Breurey, le château de la Presle abrite depuis l'an dernier cinq chambres d'hôte dont deux suites. Le chantier, complexe, a nécessité 18 mois de travaux. La maîtresse de maison, Marie-France Smith, décoratrice autodidacte spécialisée dans la patine de meubles anciens, a réussi à apporter une touche très personnelle aux

différentes pièces, tout en conservant le charme de l'époque Napoléon III qui caractérise les lieux.

Voyages intérieurs

Chaque chambre possède son identité propre, inspirée des textes du poète régional Louis Pergaud. Dans celle baptisée « Chant d'aube », le rouge domine en écho au somptueux hêtre pourpre dont on peut admirer les branches par la fenêtre. La



La gamme de noir et blanc est également déclinée avec les accessoires de décoration.

La suite dans les tons crème invite au repos du corps et de l'esprit.



Tous les murs ont été couverts d'une peinture blanche, teintée le plus souvent avec des pigments naturels, leur ton changeant en fonction de la luminosité.

Sobriété et classicisme dans les différentes salles d'eau.



La chambre « Coucher du coq » à la fois rétro et moderne avec son mélange de noir, blanc et gris.



Cadre bucolique pour le piano de concert dans le bow-window.

chambre « Coucher du coq », qui donne sur le clocher du village, correspond à l'ancienne chambre noire destinée au développement des photographies. La décoration est déclinée suivant ce concept, tout en noir et gris, avec comme accessoires plusieurs vieux modèles d'appareils dénichés en brocante. Dans la suite « Chant du silence », les murs ont été doublés avec un isolant phonique en laine de verre pour accentuer le sentiment de calme absolu, parfois oppressant pour les citadins les moins habitués, mais propice

à la rêverie et aux voyages intérieurs. Détente au programme également dans le salon en lanterne avec son superbe piano de concert du début du siècle, idéalement placé près du bow-window pour avoir l'impression de jouer en pleine nature. Les notes de musique grimpent le grand escalier, vers la salle de billard où règne un esprit club so british, le pourpre et le beige jauni se marient au vert du tapis de snooker. •

Tél : 03 84 91 41 70
www.chateaudelapresle.com
Photos : DR

Le boudoir typiquement Napoléon III de la suite « Éveil du village ».



L'ancienne salle de jeux pour enfants est devenue le domaine réservé des adeptes du snooker.



Le bel escalier en bois de chêne a retrouvé son éclat d'antan.