

MARYSIA MILEWSKI

MARYSIA MILEWSKI D'ORIGINE SLAVE EST NÉE À LONDRES. ELLE VIT ET TRAVAILLE DANS LE SUD DE LA FRANCE À VENCE. SA PASSION S'EST ÉVEILLÉE TRÈS TÔT CAR ELLE PEINT DEPUIS SA PETITE ENFANCE. SA FORMATION N'EST PAS DES PLUS CLASSIQUES, ELLE PROGRESSE PAR APPRENTISSAGES AUPRÈS D'ARTISTES CONFIRMÉS, FRÉQUENTE DES ÉCOLES D'ART EN ANGLETERRE EN FRANCE ET EN POLOGNE... SUITE À CES PÉRÉGRINATIONS, NAÎTRA UNE TECHNIQUE RICHE ET VARIÉE.

Papier froissé, déchiré ou plié, coupures, métal, sont une part importante des matériaux qui caractérisent ses tableaux. Elle travaille le crayon gris autant que la couleur, l'encre de Chine y est aussi récurrente. Ses créations nous plongent dans un univers archaïque aux couleurs chaudes où une étrange sagesse et une joie de vivre paraissent contagieuses. Ses capacités d'improvisation sont à l'origine de sa force, la spontanéité domine...

Le parcours de Marysia a toujours suivi les empreintes des pas de l'art. Des lieux stimulants tels que l'atelier de lithographie Pierre Chave, la « Granary Painting School » où elle fut l'assistante de l'artiste Cecily Sash, la Fondation Maeght à Saint Paul, la galerie Maeght à Paris où elle travailla de 1984 à 1990, l'ont sans aucun doute inspirée par leurs richesses et leurs créations...

Parmi les multiples volets de son art, elle a travaillé en collaboration avec les studios de la Victorine à Nice en tant que peintre décorateur (Bay Vista production), elle pratique également la peinture murale (commandes de l'Ecomusée de Provence Ib Schmédès à La Gaude), la peinture émaillée sur carreaux (Salernes) et l'illustration, un tout autre monde...

N. Dedadimo

Contact mail :
milewsky.marysia@wanadoo.fr



En cours de chantier à « l'Eco-Musée Vivant de Provence Ib Schmedes ».



« Mystère »
© Marysia Milewski



« Masque »
© Marysia Milewski



« Portrait de lama »
© Marysia Milewski



« Totem »
© Marysia Milewski



« Vase antique »
© Marysia Milewski